







	Основы педагогики	4		3	108	36	72	X					2	2				
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	X										2
	Возрастная психология			5,6	54	18	36	X							1	1		
	Основы системы музыкального образования		6	5	108	36	72								2	2		
	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	X										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				285	95	190											
	Методика обучения игре на инструменте	6	5		185	62	123		X						4	2		1
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики		7	3	100	33	67	X					1					2
	недельная нагрузка студента по модулю												0	0	3	2	7	5
	<b>Вариативная часть учебных циклов ИПССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>											
Огсэ.06	Основы менеджмента		8		57	19	38	X										2
Огсэ.07	Связи с общественностью			8	57	19	38	X										2
Огсэ.08	Русский язык и культура речи		6	4	60	20	40	X						1		1		
	Основы культурной политики				54	18	36										1	1
Огсэ.09	История религии		6		60	20	40	X								2		
Огсэ.10	Основы этики и этикета		6		60	20	40	X									2	
Мдк01.06	Введение в специальность		2	1	108	36	72		X		2	2						
МДК.01.07	Техническая подготовка			1-4	132	44	88		X		1	1	1	1	1			
МДК.01.02	Камерное исполнительство			6	54	18	36		X						1	1		
МДК.01.08	Концертмейстерский класс, коллоквиум			56	54	18	36		X					1	1			
МДК.01..09	Изучение родственных инструментов		4	123	108	36	72		x	X	1	1	1	1				
МДК 01.05	Инструментоведение				84	28	56			x					2			1
	Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ИПССЗ										4	4	2	6	3	7	1	4
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Концертмейстерская подготовка			1-8	214	71	143		X		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.02	Фортепианный дуэт		2	1	54	18	36		X		1	1						
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		6	1-5, 7,8	245	82	163			X	1	1	1	1	1	2	1	1
УП.04	Ансамблевое исполнительство		5,8	3,4,6	300	100	200		X					1	1	1	2	2





ОГСЭ.01	Основы философии		5		66	18	48	X							3			
ОГСЭ.02	История	3			66	18	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		66	18	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	124	18	106	X							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	X							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	158	53	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5, 6,8	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6 8	264	88	175		X				2	2	2	1	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		X									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	X							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				1343	448	895											
МДК.01.01	Специальный инструмент	246	1,35 7,	8	644	215	429		X		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	5,7	159	53	106		X						2	1	1	2
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		5,7	4,8	106	35	71		X					1	1		1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7		1- 4,6	186	62	124		X		1	1	1	1	1	1	1	
МДК01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6	5,8	83	28	55		X	X					1	1		1











ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		5		66	18	48	X						3				
ОГСЭ.02	История	3			66	18	48	X				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		66	18	48	X									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	124	18	106	X						2	1	1	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	X						2	2	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>814</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	8		158	53	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6,8	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	175		X				2	2	2	1	2	1
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		X									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	X						1	1	2		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				1343	448	895											
МДК.01.01	Специальный инструмент	246	1,357,	8	644	215	429		X	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	5,7	159	53	106		X					2	1	1	2	
МДК.01.03	Концертмейстерский класс		5,7	4,8	106	35	71		X					1	1		1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7		1-4,6	186	62	124		X	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		6	5,8	83	28	55		X	X				1	1		1	

МДК.01. 06	История исполнительского искусства		8	7	81	27	54		X								1	2	
	Инструментоведение			34	54	18	36		X	X			1	1					
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>																		
МДК.02. 01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				375	125	250												
	Основы педагогики	4	3		108	36	72	X					2	2					
	Основы системы музыкального образования		6	5	108	36	72	X							2	2			
	Возрастная психология		6	5	54	18	36	X							1	1			
	Основы организации учебного процесса		7		48	16	32	X									2		
	Основы психологии музыкального восприятия			8	57	19	38	X										2	
МДК.02. 02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				285	95	190												
	Методика обучения игре на инструменте	6		5	156	52	104		X						4	2			
	Физическая культура (ритмика)				57	19	38	X										2	
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			3,7	72	24	48		X				1				2		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ПИССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>												
УП.01	Оркестр			1-4	318	106	212	X				4	3	3	2				
МДК.01. 02	Ансамблевое исполнительство		4		30	10	20							1					
	Основы культурной политики				48	16	32										2		
МДК.01. 03	Концертмейстерский класс	6			60	20	40							1		1			
МДК.01. 04	Изучение родственных инструментов		2	1	54	18	36				1	1							









ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	124	18	106	X							2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104								2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	0	7	3	6	2	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>815</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7		8	160	55	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6,8	429	143	286		X	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X	2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		X			2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		X									2
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	X							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>											
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				1313	438	875											
МДК.01.01	Специальный инструмент	246	35	1,7,8	644	215	429		X	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	8	3-5,7	160	53	107		X			1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6,8		5,7	159	53	106		X					1	1	2	2	
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	5,7		1,2,3,4,6	186	62	124		X	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	8		5,6	164	55	109		X	X				2	1			3
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>																	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4,5,6,7	375	125	250											
	Основы педагогики	4		3	108	36	72	X				2	2					
	Основы системы музыкального образования		6	5	108	36	72	X						2	2			





**Учебный план  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)  
Оркестровые струнные инструменты**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам											
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>												
	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	192	64	128	x			1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2						
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	x			1	1	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	x					1	1					
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	x			1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература		4	1-3	186	62	124	x			2	1	2	2					
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.02.02	История		2	1	216	72	144	x			4	4							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	x			1	1							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		3,5	486	162	324	x			3	3	3	3	3	3			
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ПИССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>												
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>												
ОГСЭ.01	Основы философии		5		66	18	48	x							3				
ОГСЭ.02	История	3			66	18	48	x					3						





<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика</i>				<i>4 нед.</i>													
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика</i>				<i>1 нед.</i>													
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<i>1 нед.</i>													
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная итоговая аттестация</i>				<i>4 нед.</i>													
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<i>1 нед.</i>													
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>				<i>1 нед.</i>													
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>													
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>													
	<i>Всего форм контроля:</i>								экз	-	3	1	5	2	3	5	1	
									зач	2	6	2	6	3	6	3	7	
									к.раб	16	7	14	5	8	7	9	4	
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>									54	54	54	54	54	54	54	54	54

Консультации на одного обучающегося 4 часа в год (всего 16час.)

#### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

##### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 мировой художественной культуры;  
 музыкально-теоретических дисциплин;  
 музыкальной литературы.

##### Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;  
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
 для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;  
 для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями.

##### Спортивный комплекс:

спортивный зал;  
 открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

место для стрельбы.

#### **Залы:**

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом;  
малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

#### **Пояснительная записка**

1. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Колледжа культуры и искусств СКГИИ разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **53.02.03** Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27 октября 2014 г..
2. График учебного процесса разработан и утвержден администрацией образовательного учреждения с учетом 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре-19 недель). Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы студента.
3. Продолжительность учебной недели – шестидневная. Продолжительность урока - 45 минут.
4. Занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Принципы формирования групп осуществляются следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; групповые занятия - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия 6-8 человек; занятия по ансамблю 2-4 человека; индивидуальные занятия – 1 человек.
5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).
6. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачеты и контрольные работы. В один учебный год устанавливается не более 8-и экзаменов (не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии) и не более 10 зачетов, не включая зачеты по дисциплине «Физическая культура». Зачеты являются формой текущего учета знаний. Текущие зачеты, а также итоговые зачеты и письменные экзамены проводятся в счет времени, отводимого на дисциплину.
7. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:  
оценка уровня освоения дисциплин;  
  
оценка компетенций обучающихся.
8. Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
9. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.  
Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.  
Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.  
Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.  
Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей (по видам инструментов) .  
Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:  
исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;  
педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.  
Базами педагогической практики должны быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.  
Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.
10. При реализации учебного плана планируются концертмейстерские часы из расчета 100% на аудиторные занятия по МДК.
11. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) вариативная часть составляет 576 часов, которые использованы на увеличение объема часов по дисциплинам обязательной части циклов ППССЗ и профессиональных модулей, а так же на введение новых учебных дисциплин ОГЭС.



12.Время государственной итоговой аттестации и подготовки к ней определяется из расчета 4-х недель. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы";

государственные экзамены по видам инструментов:

фортепиано - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

фортепиано - по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс";

оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу "Камерный ансамбль и квартетный класс";

оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";

инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России по междисциплинарным курсам "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

#### **Согласовано:**

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра»

Каширгова М.Л.

Председатель ПЦК «Фортепиано»

Терушкина Е.Е.

Председатель ПЦК «Теории музыки»

Богущая И.И.

Председатель ПЦК «Общеобразовательные и  
общегуманитарные дисциплины»

Прокудина Н.П.

Заведующая учебной частью ККИ СКГИИ

Гегиева Л.Х.